

JERRY PORTNOY

The Harpmaster



"Jerry Portnoy is the most expressive blues harp player around today."
-Savannah Morning News

"Mr. Portnoy crests like an alto saxophone."
-New York Times

"Widely recognized as the greatest blues harpist of his generation."
-Toronto Star

"The finest blues harmonica player in the business."
-Knoxville Journal

"The number one blues harp anywhere."
-Rocking Chair Magazine

"A subtle and superb harpist."
-Lexington, Kentucky Leader

"Exciting, soulful riffs that make your hair stand on end."
-Houston Chronicle

"Portnoy is amazing both as a soloist as well as an accompanist."
-Cadence Magazine

"Sounded like a whole brass section of an orchestra."
-Spokane Spokesman-Review

JERRY PORTNOY

- BIOGRAPHY -

JERRY PORTNOY, l'ultimo armonicista al fianco di Muddy Waters, nasce nel 1943 a Chicago, e cresce immerso nell'irripetibile atmosfera della famosa area del Maxwell Street Market, nel pieno degli anni d'oro del Chicago Blues. La sua carriera professionale inizia proprio qui a fine anni '60. Dopo aver provato diversi strumenti, scopre l'armonica a 25 anni, e dopo solo cinque è già in tour con Muddy Waters. Da allora si è esibito, dal vivo o in televisione, più di qualunque altro armonicista blues al mondo.

Durante una carriera che include ben sei anni come membro della favolosa **Muddy Waters Blues Band**, altri sei come leader della **Legendary Blues Band**, due come co-fondatore dei **Broadcoasters** con **Ronnie Earl**, quattro anni a capo della propria band **The Streamliners**, e altri quattro come membro della **Eric Clapton Band**, ha mantenuto un tale ritmo di attività live che lo ha portato in tutti gli stati Usa e in 25 stati esteri toccando cinque diversi continenti. Si è esibito in location prestigiose come la White House, Carnegie Hall, Radio City Music Hall, the Smithsonian, la Royal Albert Hall di Londra, e ai maggiori jazz e blues festivals del pianeta, inclusi il Newport Jazz Festival, Montreaux Jazz Festival, Warsaw International Jazz Jamboree, Hawaii Pacific Jazz and Music Fair, e il Grande Parade du Jazz a Nizza.

Jerry ha contribuito con la sua armonica a diversi album vincitori di Grammy Award, e lui stesso è stato nominato al Grammy nel 1997 per il suo ruolo di capofila della *Muddy Waters Tribute Band*. Le apparizioni televisive lo portano sul set del seguitissimo *Saturday Night Live*, di *Soundstage*, *MTV*, *VH1*, e di *Disney Channel*. E' stato docente all'ambitissima *Berklee School of Music di Boston*, ed il suo kit d'insegnamento per armonica (libro e 3 cd), *Jerry Portnoy's Blues Harmonica Masterclass*, è universalmente riconosciuto come il miglior metodo per accostarsi allo strumento. A questo proposito, il collega Charlie Musselwhite ha detto "Avrei vouto che ci fosse stato qualcosa del genere 40 anni fa; mi avrebbe risparmiato un sacco di tempo".

Il suo ultimo cd è "Down in The Mood Room" (Tiny Town, 2002) e vede come produttore e chitarrista un certo **Duke Robillard**. In questo album Jerry dimostra ancora una volta la svariata quantità di stili e colori che riesce a soffiare nella sua armonica, e oltre che dalle proprie radici blues, prende ispirazione dal jazz e dal R'n'B degli anni '30, '40 e '50, omaggiando Louis Amstrong, Count Basie e Horace Silver. Come tutti i maestri, Jerry possiede il suo unico stile distintivo: un approccio essenzialista nella selezione delle note, la brillantezza del suono, la ricchezza di tono, un vibrato profondo, e la rara abilità, propria solo dei grandi, di saper parlare attraverso lo strumento.



Jerry Portnoy Albert Collins Robert Cray Jimmy Vaughan Eric Clapton



con il mitico Junior Wells, uno dei favoriti di sempre



on stage con i blues in persona: Willy Dixon e Muddy Waters !

JERRY PORTNOY

- DISCOGRAPHY -



Jerry Portnoy, Down in the Mood Room (Tiny Town)

Jerry Portnoy, Home Run Hitter (Indigo)

Jerry Portnoy, Poison Kisses (Modern Blues)

Joe Beard, For Real (Audio Quest)

Joe Beard, Dealin' (Audio Quest)

John Brim, The Ice Cream Man (Tone-Cool)

John Campbell, A Man and His Blues (Crosscut)

Eric Clapton, Twenty Four Nights (Reprise)

Eric Clapton, From the Cradle (Reprise)

Eddy Clearwater, Cool Blues (WalkBullseye)

Bo Diddley, A Man Amongst Men (Code Blue)

Ronnie Earl, I Like It When It Rains (Antone's)

Ronnie Earl and The Broadcasters, Soul Searching (Black Top)

Luther Johnson, Talkin' About Soul (Telarc)

Legendary Blues Band, Life of Ease (Rounder)

Legendary Blues Band, Red Hot 'N Blue (Rounder)

Pinetop Perkins, Born in the Delta (Telarc)

Paul Rishell, Blues on a Holiday (Tone-Cool)

Duke Robillard, Dangerous Place (Pointblank)

Duke Robillard, Explorer (Shanachie)

Les Sampou, Fall From Grace (Flying Fish)

Hubert Sumlin, Hubert Sumlin's Blues Party (Black Top)

Muddy Waters, I'm Ready (CBS)

Muddy Waters, Muddy "Mississippi" Waters Live (CBS)

Muddy Waters, King Bee (CBS)

Muddy Waters Tribute Band, I'm Gonna Miss You when You're Dead and Gone (Telarc)

Bill Wyman & the Rhythm Kings, Anyway the Wind Blows (Velve)

Zora Young, Travelin' Light (Deluge)

Johnny Young, Johnny Young Plays the Blues (Blues on Blues)